

كتب الفراشة - حكايات محبوبة



غورق السنيد



كتب الفراشة - حكايات محبوبة

- | | | |
|--------------------------------|----------------------|----------------------|
| ١. ليلي والأمير | ١٩. تلة البلور | ٣٥. الحصان الظائر |
| ٢. معروف الإسكافي | ٢٠. شميثة | ٣٦. القصر المهجور |
| ٣. الباب الممنوع | ٢١. ذب الشئ | ٣٧. زارع الريح |
| ٤. أبو صير وأبو قير | ٢٢. الغزال الذهبي | ٣٨. الشوارب الزجاجية |
| ٥. ثلاث قصص قصيرة | ٢٣. جمار المعلم | ٣٩. أمير الأصداف |
| ٦. الابن الطيب وأخواه الجحودان | ٢٤. نور النهار | ٤٠. الذئب المفقود |
| ٧. شروان أبو الذئب | ٢٥. الماجد أبو لحية | ٤١. الذئب الفصيح |
| ٨. خالد وعائدة | ٢٦. البيغاء الصغير | ٤٢. السنبلة الذهبية |
| ٩. جحا والتجار الثلاثة | ٢٧. شجرة الأسرار | ٤٣. شجرة الكثر |
| ١٠. عازف العود | ٢٨. الثعلب التائب | ٤٤. غروس القمر |
| ١١. طربوش العروس | ٢٩. زنبقة الصخرة | ٤٥. ثمرود الغابة |
| ١٢. مهرة الصحراء | ٣٠. عودة السندباد | ٤٦. جبل الأقزام |
| ١٣. أميرة اللؤلؤ | ٣١. سارق الأغاني | ٤٧. صندوق الحكايات |
| ١٤. بساط الريح | ٣٢. التفاحة البلورية | ٤٨. الجزيرتان |
| ١٥. فارس السحاب | ٣٣. علي بابا | ٤٩. مرآة الأميرة |
| ١٦. حلاق الإمبراطور | واللصوص الأربعة | ٥٠. الكشبان الذهبي |
| ١٧. عملاق الجزيرة | ٣٤. علاء الدين | ٥١. الحصان الهارب |
| ١٨. نبع الفرس | والمصباح العجيب | ٥٢. الربيع الأصفر |

هذه «حكايات محبوبة» رائعة يحبها أبناءنا ويتعلقون بها. فالصغار منهم يتشوقون إلى سماع والديهم يروونها لهم؛ والقادرون منهم على القراءة يقبلون عليها بلهفة وشوق، فيتمرسون بالقراءة ويستمتعون بالحكاية. وهم جميعاً يشعرون بالتمتع بالرسوم الملونة البديعة التي تساعد على إثارة الخيال وتكملة الحق القصصي.

وقد وُجّهت عناية قصوى إلى الأداء اللغوي السليم والواضح. وطُبعت النصوص بأحرف كبيرة مريحة تساعد أبناءنا على القراءة الصحيحة. وختم كل كتاب بأسئلة تساعد على تنشيط الحصص التعليمية، وتلفت النظر إلى الملامح الأساسية في القصة، وتستثير التفكير.

كتب الفراشة - حكايات محبوبة

عَوْدَةُ السِّنْدِيَاد



الدكتور البير مطلق



مكتبة لبسات ناشرون

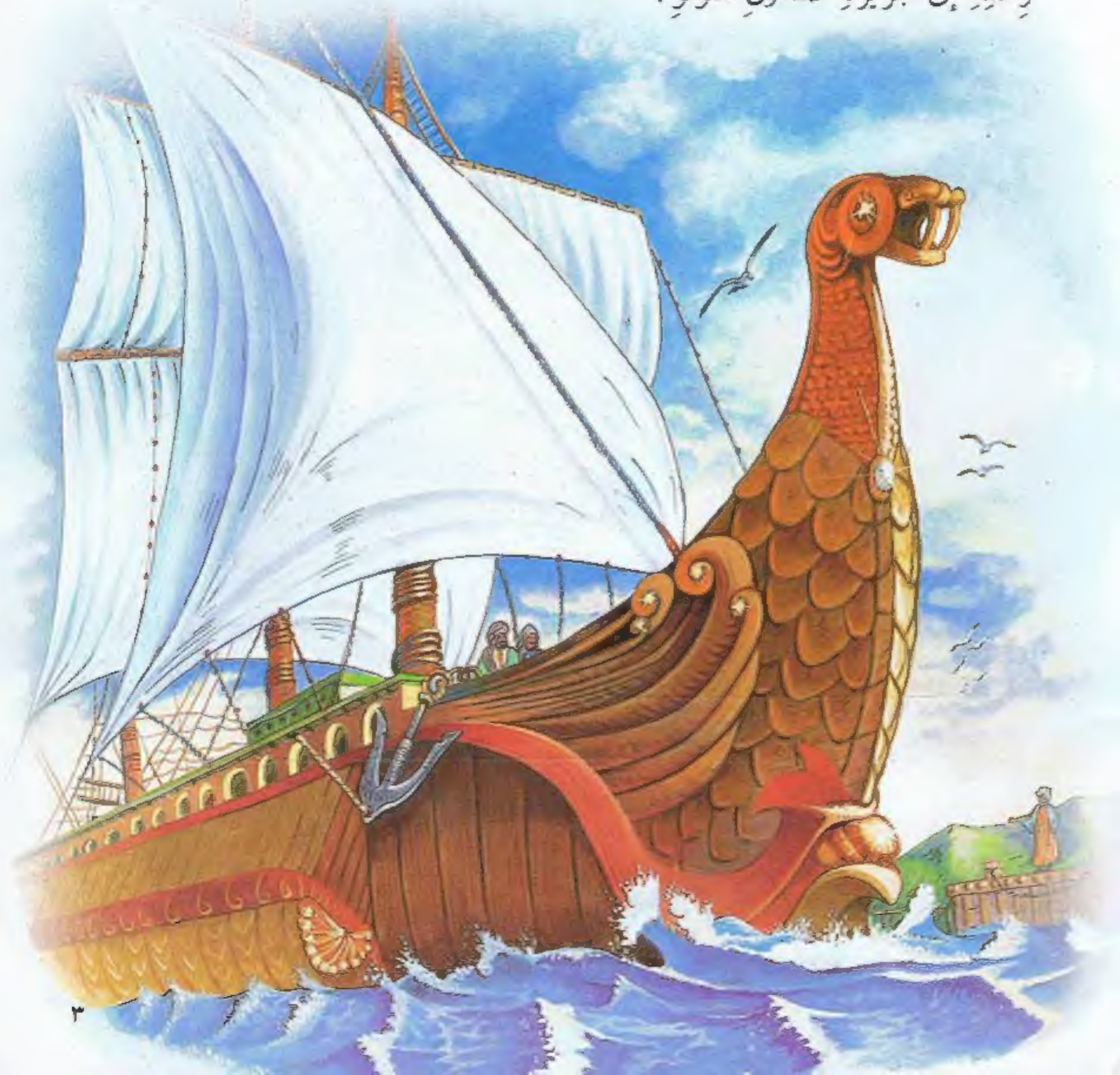


كَانَ يَعِيشُ فِي مَدِينَةِ الْبَصْرَةِ فَتًى يَتِيمٌ فَقِيرٌ اسْمُهُ السَّنْدِبَادُ. كَانَ ذَلِكَ الْفَتَى يُحِبُّ
الْبَحْرَ كَثِيرًا، [وَقَدْ تَعَوَّدَ مِنْذُ طُفُولَتِهِ أَنْ يَذْهَبَ كُلَّ يَوْمٍ إِلَى الشَّاطِئِ، فَيَجْلِسَ أَمَامَهُ
يَحْلُمُ بِاللَّائِلِيَّاتِ وَبِالْحَيَوَانَاتِ الْبَحْرِيَّةِ الرَّهِيْبَةِ، وَالْقِصَصِ الْغَرِيبَةِ الَّتِي يَرْوِيهَا الْبَحَّارَةُ
الْعَائِدُونَ.]

عِنْدَمَا بَلَغَ السَّنْدِبَادُ السَّادِسَةَ عَشْرَةَ مِنْ عُمُرِهِ عَزَمَ عَلَى أَنْ يَرْكَبَ الْبَحْرَ،
وَيَسْتَكْشِفَ بِنَفْسِهِ ذَلِكَ الْعَالَمَ السَّحْرِيَّ الْمَلِيَّ بِالْحِكَايَاتِ وَالْمُغَامَرَاتِ.

وَبَيْنَمَا كَانَ ذَاتَ يَوْمٍ يَتَأَمَّلُ الْبَحْرَ وَصَلَتْ إِلَى الشَّاطِئِ سَفِينَةٌ كَبِيرَةٌ رَائِعَةٌ ذَاتُ
أَشْرَعَةٍ بَيضاءَ وَصَدْرٍ آبَنُوسِيٍّ عَلَى هَيْئَةِ رَأْسِ ثُعبَانٍ. فَتَرَاءَى لَهُ أَنَّ تِلْكَ السَّفِينَةَ تَحْمِلُ
أَسْرَارَ الْبَحْرِ كُلِّهَا وَتَدُورُ بِهَا مِنْ شَاطِئٍ إِلَى شَاطِئٍ.

أَسْرَعَ إِلَى السَّفِينَةِ يَسْأَلُ عَنْ وُجْهِتِهَا وَحُمُولَتِهَا ، وَيَسْتَفْهِرُ عَنْ رَبَّانِهَا وَبَحَّارَتِهَا . وَقَدْ
رَأَى فِيهِ الرُّبَّانَ شَابًّا وَدَبِيعًا ذَا حِمَاسَةٍ وَذَكَاءٍ ، فَوَافَقَ عَلَى أَنْ يَسْتَخْدِمَهُ بِحَارًّا مُبْتَدِئًا فِي
رِحْلَتِهِ إِلَى جَزِيرَةِ صُنْدُوقِ اللُّؤْلُؤِ .





وَقَفَ السُّدْبَادُ عَلَى مَتْنِكَ السَّفِينَةِ يُلَوِّحُ بِيَدِهِ لِأُمِّهِ الْوَاقِفَةِ عَلَى رَصِيفِ الْمِينَاءِ وَلِرِفَاقِهِ
الَّذِينَ جَاءُوا يُوَدِّعُونَهُ. وَكَانَ بَيْنَ الْحَيْنِ وَالْحَيْنِ يَلْتَفِتُ إِلَى نَفَرٍ مِنَ الْبَحَّارَةِ كَانُوا
مُنْهَمِكِينَ فِي نَقْلِ بَعْضِ الْبَضَائِعِ إِلَى دَاخِلِ السَّفِينَةِ. فَجَاءَهُ لَمَحَ فَتًى يَقْتَرِبُ مِنَ
الْبَحَّارَةِ، ثُمَّ رَأَاهُ يُسَاعِدُهُمْ فِي حَمْلِ بَعْضِ الْحَاجَاتِ الْخَفِيفَةِ.

7 أَثَارَ ذَلِكَ الْفَتَى اهْتِمَامَهُ فَقَدْ كَانَ يَلْفُ وَجْهَهُ بِكَوْفِيَّتِهِ، كَأَنَّمَا يُرِيدُ إِخْفَاءَهُ. وَبَدَأَ
مُرْتَبِكًا، كَثِيرَ التَّلَفُّتِ حَوْلَهُ.

تَوَقَّعَ السَّنْدِبَادُ أَنْ يَخْرُجَ الْفَتَى بَعْدَ حِينَ مِنَ السَّفِينَةِ ، لَكِنَّهُ لَمْ يَخْرُجْ . وَسُرَّعَانَ مَا
نَسِيَ أَمْرَ الْفَتَى ، وَعَادَ يُطِلُّ بِأَيْتِسَامَتِهِ الْمُشْرِقَةِ عَلَى أُمِّهِ وَرِفَاقِهِ الْوَاقِفِينَ عَلَى رَصِيفِ
الْمِيناءِ .

ثُمَّ حَانَ وَقْتُ السَّفَرِ ، فَتَحَرَّكَتِ السَّفِينَةُ بِطُءٍ وَجَلَالٍ ، بَيْنَ كَلِمَاتِ الْمُودَّعِينَ
وَهْتِافِهِمْ ، وَضِجَّاتِ الْبَحَّارَةِ وَصِيَّاحِهِمْ . وَكَانَتِ الشَّمْسُ الْمَائِلَةُ سَاعَةَ الْمَغِيبِ تَرْمِي
أَشِعَّتَهَا الذَّهَبِيَّةَ عَلَى السَّفِينَةِ فَيَبْدُو صَدْرُهَا الْآبَنُوسِيُّ الْبَرَّاقُ وَكَأَنَّهُ مِرْآةٌ سَوْدَاءُ حَافِلَةٌ
بِالْأَسْرَارِ وَالْحِكَايَاتِ الْغَرِيبَةِ . وَأَحَسَّ السَّنْدِبَادُ فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ أَنَّ شَرَعَ يَدْخُلُ عَالَمَهُ
السَّحْرِيِّ الْعَجِيبِ .



بَيْنَمَا كَانَ السُّنْدِبَادُ ذَاتَ يَوْمٍ عَلَى ظَهْرِ السَّفِينَةِ، حَدَّثَ شَيْءٌ غَرِيبٌ. فَقَدْ رَأَى طَائِرًا أَزْرَقَ كَبِيرًا ذَا جَنَاحَيْنِ وَاسِعَيْنِ مَبْسُوطَيْنِ يَحُطُّ عَلَى سَارِيَةِ السَّفِينَةِ. وَكَانَ رِيشُ ذَلِكَ الطَّائِرِ يَتَوَهَّجُ فِي أَشِعَّةِ الشَّمْسِ تَوَهُّجَ نَارِ زَرْقَاءَ.

أَسْرَعَ صَاحِبُ الدَّفْعَةِ إِلَى قَوْسِهِ وَسَدَّدَ سَهْمَهُ. وَكَانَ السُّنْدِبَادُ قَرِيبًا يَتَأَمَّلُ مُنْبَهَرًا ذَلِكَ الطَّائِرَ الْعَجِيبَ، وَيُقَدِّرُ أَنَّهُ سَيَكُونُ لَدَيْهِ قِصَّةُ سِحْرِيَّةٍ يَحْكِيهَا إِلَى رِفَاقِهِ حِينَ يَعُودُ، مُشَابِهَةً لِلْقِصَصِ الَّتِي يَرُويها الْبَحَّارَةُ الْعَائِدُونَ.





أَحَسَّ فَجَاءَهُ أَنَّ ذَلِكَ الرَّامِيَ سَيَقْتُلُ قِصَّتَهُ السَّحْرِيَّةَ ، فَمَدَّ يَدَهُ ، دُونَ وَعْيٍ ، إِلَى
 الدَّفْعَةِ الْقَرِيبَةِ وَحَرَّكَهَا حَرَكَةً مُفَاجِئَةً ، فَاهْتَزَّتِ السَّفِينَةُ وَمَالَتْ ، وَطَاشَ السَّهْمُ .
 لَكِنَّ السَّهْمَ ، مَعَ ذَلِكَ ، أَصَابَ طَرَفًا مِنْ رِيشِ الطَّائِرِ ، فَتَطَايَرَتْ فِي الْهَوَاءِ بِضَعِ
 رِيشَاتٍ رَاحَتْ تَتَهَادَى فَوْقَ مَوْجِ الْبَحْرِ . وَفَجَاءَهُ رَأْيُ السُّنْدِبَادِ أَمَامَهُ رِيشَةً مِنْ تِلْكَ
 الرِّيشَاتِ ، فَفَفَزَ قَلْبُهُ ، وَأَسْرَعَ بِشُكُّهَا فِي طَاقِيَّتِهِ بِفَرَحٍ عَظِيمٍ .



فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ وَضَعَ السُّنْدِبَادُ طَاقِيَّتَهُ قُرْبَ رَأْسِهِ وَنَامَ نَوْمًا هَانِئًا عَمِيقًا. لَكِنَّهُ أَحْسَسَ
لَيْلًا أَنَّ ضَوْءًا يَتَوَهَّجُ فِي عَيْنَيْهِ، فَفَتَحَهُمَا، فَإِذَا الرِّيشَةُ الْمَشْكُوكَةُ فِي طَاقِيَّتِهِ، تَتَوَهَّجُ
تَوَهُّجًا سَاطِعًا بِنُورٍ أَزْرَقٍ غَرِيبٍ.

وَبَيْنَمَا هُوَ يَنْظُرُ إِلَى الرِّيشَةِ سَمِعَ صَوْتًا يَقُولُ: «لَقَدْ أَنْقَذْتَ حَيَاتِي! إِذَا احْتَجَجْتَ
يَوْمًا إِلَى عَوْنٍ، فَمَا عَلَيْكَ إِلَّا أَنْ تَسْحَبَ الرِّيشَةَ الْمَشْكُوكَةَ فِي طَاقِيَّتِكَ. لَكِنْ حَذَارِ أَنْ
تَسْحَبَهَا إِذَا لَمْ تَكُنْ مُحْتَاجًا إِلَيْهَا!»

تَبَّهَ السَّنْدِيَادُ مِنْ ذُحُولِهِ فَجَاءَهُ . فَرَأَى أَنَّ الصَّوْتَ قَدْ تَلَاشَى ، وَأَنَّ الرِّيشَةَ قَدْ
فَقَدَتْ تَوَهُّجَهَا وَعَادَتْ إِلَى لَوْنِهَا الْأَزْرَقِ الْعَادِيِّ . وَبَدَأَ السَّنْدِيَادُ حَائِرًا لَا يَعْرِفُ أَكَانَ مَا
رَأَى وَسَمِعَ حَقِيقَةً أَمْ حُلْمًا مِنَ الْأَحْلَامِ .

شَغَلَتْ تِلْكَ الرِّيشَةُ تَفْكِيرَ السَّنْدِيَادِ . وَكَثِيرًا مَا خَطَرَ بِيَالِهِ أَنَّ يَسْحَبَهَا مِنْ طَاقِيَّتِهِ
لِيَتَأَكَّدَ مِنْ حَقِيقَتِهَا . لَكِنَّهُ كَانَ يَتَذَكَّرُ تَحْذِيرَ الطَّائِرِ فَيَمْتَنِعُ عَنْ ذَلِكَ .





كَانَ عَلَى السَّنْدِبَادِ أَنْ يَنْقُلَ يَوْمِيًّا بَعْضَ الْحُبُوبِ وَالْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ مِنْ عَنَبِ السَّفِينَةِ إِلَى
 مَطْبَخِهَا. وَبَيْنَمَا كَانَ ذَاتَ يَوْمٍ يَقُومُ بِعَمَلِهِ ذَلِكَ سَمِعَ حَرَكَةً مُفَاجِئَةً وَرَاءَ بَعْضِ
 الصَّنَادِيقِ. اسْتَلَّ خِنْجَرَهُ وَاقْتَرَبَ مِنْ مَصْدَرِ الصَّوْتِ. فَإِذَا أَمَامَهُ فَتًى يُحَاوِلُ إِخْفَاءَ
 نَفْسِهِ عَنِ الْعُيُونِ. وَسُرْعَانَ مَا أَدْرَكَ أَنَّ ذَلِكَ الْفَتَى هُوَ عَيْتُهُ الَّذِي رَأَاهُ عَلَى رَصِيفِ
 الْمِيناءِ يَقْتَرِبُ مِنَ السَّفِينَةِ مُرْتَبِكًا وَيَدْخُلُهَا مُتَسَلِّلًا. وَكَانَ لَا يَزَالُ يُخْفِي وَجْهَهُ بِكُوفِيَّتِهِ.
 تَرَجَعَ الْفَتَى يَنْظُرُ بِعَيْنَيْنِ خَائِفَتَيْنِ دَامِعَتَيْنِ. فَأَحَسَّ السَّنْدِبَادُ بِتَأَثُّرٍ، وَعَطْفٍ شَدِيدٍ.
 وَقَالَ: «لَا تَخَفْ! لَكِنْ مَنْ أَنْتَ؟ وَلِمَ أَنْتَ مُخْتَبِئٌ؟»

سَكَتَ الْفَتَى هُنَيْهَةً ثُمَّ قَالَ : «إِسْمِي سُلْطَانٌ ، وَقَدْ تَسَلَّلْتُ إِلَى السَّفِينَةِ لِأَنِّي أُرِيدُ أَنْ
أَذْهَبَ إِلَى جَزِيرَةِ صُنْدُوقِ اللُّؤْلُؤِ . فَأَبِي مَسْجُونٌ هُنَاكَ .»
«وَلِمَ أَبُوكَ مَسْجُونٌ؟»

«لَا أَعْرِفُ فَهُوَ تَاجِرٌ شَرِيفٌ . لَا يَكْذِبُ وَلَا يَحْتَالُ عَلَى أَحَدٍ . وَعَلَى أَيِّ حَالٍ ، فَأَنَا
وَأُمِّي وَأَخَوَتِي الصَّغَارُ نَحْبُهُ . وَنَحْنُ بِحَاجَةٍ إِلَيْهِ .»

(رَأَى السَّنْدِبَادُ فِي عَيْنِي الْفَتَى صِدْقًا وَبِرَاءَةً) فَوَعَدَ أَلَّا يَشِيَّ بِهِ ، وَأَنْ يُسَاعِدَهُ عَلَى
الْبَقَاءِ مُتَخَفِيًا إِلَى أَنْ تَصِلَ السَّفِينَةُ إِلَى جَزِيرَةِ صُنْدُوقِ اللُّؤْلُؤِ .





كَانَ السُّنْدِبَادُ سَعِيدًا ، يَعْمَلُ بِنَشَاطٍ . فَإِذَا خَلَا إِلَى نَفْسِهِ رَاحَ يَتَأَمَّلُ الرِّيشَةَ الزَّرْقَاءَ
وَيُفَكِّرُ فِي حِكَايَاتِ الْبَحْرِ . وَكَانَ ، كُلَّمَا وَجَدَ الْوَقْتَ مُنَاسِيًا ، يَنْزِلُ إِلَى حَيْثُ يَخْتَبِئُ
الْفَتَى فَيَحْمِلُ إِلَيْهِ الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ وَيَسْأَلُهُ عَنْ حَالِهِ .

وَكَانَ يَأْنَسُ إِلَى حَدِيثِ الْفَتَى ، وَيَشْعُرُ بِحُبٍّ شَدِيدٍ إِلَيْهِ . وَقَدْ وَثِقَ بِهِ ثِقَةً كَبِيرَةً لِكَيْ
حَتَّى حَدَّثَهُ عَنِ الطَّائِرِ الْأَزْرَقِ وَعَنْ رِيشَتِهِ النَّاطِقَةِ الَّتِي تَتَوَهَّجُ تَوَهُّجَ نَارِ زَرْقَاءَ .

أَخِيرًا وَصَلَتِ السَّفِينَةُ إِلَى جَزِيرَةِ صُنْدُوقِ اللُّؤْلُؤِ. فَأَنْزَلَ التُّجَّارُ بَضَائِعَهُمْ، وَأَسْرَعَ
الْبَحَّارَةُ يَزُورُونَ الْجَزِيرَةَ. أَمَّا السُّنْدُبَادُ وَسُلْطَانٌ فَقَدْ تَوَجَّهَ إِلَى قَصْرِ الْمَلِكِ.

لَكِنَّ حَرَسَ الْقَصْرِ مَنَعُوا الشَّائِينَ مِنَ الدُّخُولِ. فَوَقَفَا يَتَشَاوَرَانِ فِي مَا يَفْعَلَانِ. فِي
هَذَا الْوَقْتِ خَرَجَ مِنْ بَابِ الْقَصْرِ الْأَمِيرُ حَنْظَلَةُ. ابْنُ مَلِكِ الْبِلَادِ، عَلَى صَهْوَةٍ فَرَسٍ
أَبْيَضَ، يُحِيطُ بِهِ نَفَرٌ مِنَ الْفُرْسَانِ.

قَفَزَ سُلْطَانُ صَوْبَ الْأَمِيرِ يُرِيدُ أَنْ يَشْكُوَ إِلَيْهِ أَمْرَ أَبِيهِ، وَقَفَزَ السُّنْدُبَادُ وَرَاءَ سُلْطَانِ.
فَظَنَّ الْحُرَّاسُ أَنَّ الشَّائِينَ يُرِيدَانِ بِالْأَمِيرِ شَرًّا، فَاسْرَعُوا يُنْسِكُونَهُمَا. وَفِي أَثْنَاءِ التَّجَادُبِ
سَقَطَتِ كَوْفِيَّةُ الْفَتَى مَرَحَمَةَ النَّاسِ كُلُّهُمْ فِي أَمَاكِنِهِمْ وَوَقَفُوا يَنْظُرُونَ ذَاهِلِينَ.



رَأَى النَّاسُ أَنَّ الْفَتَى هُوَ فِي حَقِيقَةِ الْأَمْرِ فَتَاةٌ لَا شَبِيهَ لَهَا فِي الْجَمَالِ . كَانَتْ ذَاتَ
شَعْرٍ أَسْوَدَ طَوِيلٍ ، وَعَيْنَيْنِ سَوْدَاوَيْنِ مُضِيَّتَيْنِ ، وَوَجْهٍ فَاتِنٍ صَبِيحٍ . وَكَانَتْ تَقِفُ بَيْنَ
النَّاسِ وَكَانَهَا أَمِيرَةٌ مِنْ أَمِيرَاتِ الْحِكَايَاتِ .

وَوَقَفَ السَّنْدِبَادُ حَائِرًا لَا يُصَدِّقُ عَيْنَيْهِ . وَكَانَ يَقُولُ فِي نَفْسِهِ : «أَنَا أَحْلَمُ؟ أَهَذِهِ
الصَّبِيَّةُ الْفَاتِيَّةُ هِيَ نَفْسُهَا الْفَتَى الَّذِي كُنْتُ أَجْلِسُ إِلَيْهِ وَأُحَدِّثُهُ؟ يَا اللَّهُ ، مَا أَجْمَلَهَا !»
[وَأَحْسَرَّ فَحَاةً أَنَّهُ يَعْرِفُ هَذِهِ الصَّبِيَّةَ مِنْذُ زَمَنٍ طَوِيلٍ وَأَنَّهُ يُحِبُّهَا حُبًّا شَدِيدًا .]





لَمْ يَكُنِ السَّنْدِيَادُ وَحْدَهُ الَّذِي أَحَبَّ الصَّيِّةَ . فَقَدْ أَحَسَّ الْأَمِيرُ حَضَلَةَ هُوَ أَيْضًا
بِمَيْلٍ شَدِيدٍ إِلَيْهَا . وَوَقَفَ يَتَأَمَّلُهَا بِإِعْجَابٍ وَدَهْشَةٍ . وَسُرْعَانَ مَا سَمِعَ حِكَايَةَ الْفَتَاةِ
سُلْطَانَةَ الَّتِي تَنَكَّرَتْ فِي زِيِّ الْفَتَى سُلْطَان . وَتَسَلَّلَتْ إِلَى سَفِينَةٍ مُبْجِرَةٍ إِلَى جَزِيرَةِ صُنْدُوقِ
اللُّؤْلُؤِ لِتَبْحَثَ عَنْ أَبِيهَا . أَخِيرًا قَالَتْ لَهُ سُلْطَانَةُ :

«أَبِي سَجِينٌ عِنْدَكُمْ . أَتَرْضَى أَنْ يَكُونَ فِي سِجْنِكُمْ رَجُلٌ بَرِيءٌ؟»

أَعْجَبَ الْأَمِيرُ حَضَلَةَ بِشَجَاعَةِ سُلْطَانَةَ . فَوَعَدَهَا بِالتَّحْقِيقِ فِي أَمْرِ أَبِيهَا . وَأَمَرَ
بِإِعْدَادِ غُرْفَةٍ لَهَا فِي جَنَاحِ الْأَمِيرَاتِ . أَمَّا السَّنْدِيَادُ فَقَدْ جَعَلَ لَهُ مَكَانًا بَيْنَ حَاشِيَتِهِ .

بَقِيَ السُّنْدِبَادُ أَيَّامًا لَا يَرَى سُلْطَانَهُ . فَلَمْ يَكُنْ يُسْمَحُ لِأَحَدٍ بِالِاقْتِرَابِ مِنْ جَنَاحِ
الْأَمِيرَاتِ . لَكِنَّ السُّنْدِبَادَ عَزَمَ عَلَى أَنْ يَتَسَلَّلَ إِلَيْهَا لَيْلًا . غَيْرَ عَابِيٍّ بِمَا فِي ذَلِكَ مِنْ
مَخَاطِرَ .

إِنْتَظَرَ السُّنْدِبَادُ حُلُولَ الظَّامِ . وَلَمَّا أَطْمَأَنَّ إِلَى أَنَّ أَهْلَ الْقَصْرِ قَدْ نَامُوا تَسَلَّلَ تَحْتَ
جُنْحِ الظَّامِ إِلَى جَنَاحِ الْأَمِيرَاتِ . لَكِنَّهُ دَخَلَ . دُونَ أَنْ يَعْلَمَ . غُرْفَةَ أَمِيرَةٍ مِنْ أَمِيرَاتِ
الْقَصْرِ .

صَرَخَتْ الْأَمِيرَةُ فَاسْرَعَ أَهْلُ الْقَصْرِ مِنْ كُلِّ صَوْبٍ . وَأَمْسَكُوا بِالسُّنْدِبَادِ وَاقْتَادَوْهُ إِلَى

السَّجْنِ .





أَعْجَبَ السَّجَّانُ بِطَاقِيَةِ السُّنْدِبَادِ ذَاتِ الرِّيشَةِ . فَأَخَذَهَا مِنْهُ وَوَضَعَهَا عَلَى رَأْسِهِ .
تَذَكَّرَ السُّنْدِبَادُ عِنْدَئِذٍ الرِّيشَةَ الزَّرْقَاءَ ، وَقَالَ فِي نَفْسِهِ : « حَانَ الْوَقْتُ لِأَعْرِفَ إِذَا كَانَ مَا
رَأَيْتُهُ وَسَمِعْتُهُ مِنْ تِلْكَ الرِّيشَةِ حَقِيقَةً أَوْ حُلْمًا مِنَ الْأَحْلَامِ . »

رَاحَ السُّنْدِبَادُ يُفَكِّرُ فِي حِيلَةٍ يَسْحَبُ بِهَا الرِّيشَةَ الْمَشْكُوكَةَ فِي الطَّاقِيَةِ . فَنَادَى
السَّجَّانَ ، وَقَالَ لَهُ : « إِذَا حَدَّثَ لِي شَيْءٌ فَأَرْجُوكَ أَنْ تُعْطِيَ رِيشَةَ الطَّاقِيَةِ لِأُمِّي ، فَإِنَّهَا
رِيشَةٌ مَسْحُورَةٌ تَعْرِفُ أَجْمَلَ الْأَلْحَانِ . »

أَمَرَ السَّجَّانُ يَسْحَبُ الرِّيشَةَ مِنَ الطَّاقِيَةِ ، وَهُوَ يَقُولُ : « إِذَا كَانَتْ تَعْرِفُ أَجْمَلَ
الْأَلْحَانِ فَإِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَسْمَعَهَا تَفْعَلُ ذَلِكَ ! »



ما هي إلا لحظة حتى توهجت الريشة توهج نار زرقاء وسُمع صوت يقول: «ها أنا ذا، يا سندباد!»

صاح السندباد: «أرجوك، أيها الطائر الأزرق، خلّصني من هذا السجن!»

وفي الحال سُمع صوت يصيح: «أيها السجان افتح الباب!»

جمد السجان في مكانه ثم مشى ذاهلاً وفتح الباب. وأسرع السندباد يُقبّده ويخرج من السجن مُتَكرِّراً في ثيابه، دون أن ينسى طاقيته وريشته.

سرّعان ما انكشف أمر السجين الهارب. فانتشر رجال الشرطة في أنحاء الجزيرة يبحثون عنه. وأدرك السندباد أنه لا يستطيع البقاء طويلاً في الخفاء. فأتجه إلى الميناء. ورأى سفينة صغيرة تستعد للأنبحار فصعد إليها.

في أَحَدِ الْأَيَّامِ ، لَاحَظَ أَنَّ الرُّبَّانَ وَالْبَحَّارَةَ يُكْثِرُونَ مِنَ النَّظَرِ إِلَى السَّمَاءِ . فَعَجِبَ
لِذَلِكَ ، وَسَأَلَ عَنِ الْأَمْرِ ، فَقَالَ بَحَّارٌ لَهُ :

« فِي الْحَوْءِ عِلَامَاتُ عَاصِفَةٍ ، وَنَحْنُ قَرِيبُونَ مِنْ جَزِيرَةِ الشَّيْطَانِ ! »

« نَلْتَجِئُ ، إِذَا ، إِلَى جَزِيرَةِ الشَّيْطَانِ ! »

(« لَا يَصِلُ أَحَدٌ إِلَى جَزِيرَةِ الشَّيْطَانِ . فَكُلُّ سَفِينَةٍ تَقْتَرِبُ مِنْهَا تَغْرَقُ . »)

دَبَّ الْخَوْفُ فِي نَفْسِ السُّنْدِيَادِ . وَأَخَذَ يَتَّبَعُ عِلَامَاتِ الْعَاصِفَةِ مَعَ الْمُتَّبِعِينَ .





سُرْعَانَ مَا وَصَلَتِ الْعَاصِفَةُ ! اِسْتَدَّتْ رِيَّاحُ الْبَحْرِ ، وَاضْطَرَبَتِ الْأَمْوَاجُ اضْطِرَابًا
عَظِيمًا . وَرَاحَتِ السَّفِينَةُ تَقْفِرُ مَعَ الْمَوْجِ وَتَتَسَاقُ مَعَ الرِّيحِ .
رَأَى الرِّجَالُ الْعَاصِفَةَ تَشُدُّ سَفِينَتَهُمْ صَوْبَ جَزِيرَةِ الشَّيْطَانِ ، فَتَمَلَّكَهُمُ الذُّعْرُ
الشَّدِيدُ ، وَحَاوَلُوا يَأْسِينَ أَنَّ يُبْعِدُوا عَنْهُمْ شَبَحَ الْمَوْتِ .
لَكِنَّ الْعَاصِفَةَ كَانَتْ أَقْوَى مِنْهُمْ . وَقَرِيبًا مِنْ شَاطِئِ جَزِيرَةِ الشَّيْطَانِ بَدَأَ كَأَنَّ قُوَّةَ
عَظِيمَةً تَشُدُّ السَّفِينَةَ إِلَى أَعْمَاقِ الْمِيَاهِ ، وَلَمْ يَمُضْ وَقْتُ طَوِيلٍ حَتَّى كَانَتِ السَّفِينَةُ قَدْ
اخْتَفَتْ فِي بَطْنِ الْبَحْرِ .

وَجَدَ السُّنْدِيَادُ نَفْسَهُ يَغْرُقُ. وَبَدَا عاجِزًا عَنْ مُقَاوَمَةِ الْمَوْجِ ، يَشْعُرُ كَأَنَّهُ الْقُوَّةَ الَّتِي
جَذَبَتْ السَّفِينَةَ إِلَى أَعْمَاقِ الْبَحْرِ . قَدْ تَعَلَّقَتْ بِهِ هُوَ أَيْضًا .

لَكِنْ كَانَ لَا يَزَالُ أَمَامَهُ أَمَلٌ وَاحِدٌ . مَدَّ يَدَهُ إِلَى طَاقِيَّتِهِ ، وَأَسْرَعَ يَسْحَبُ رِيشَتَهَا
الزَّرْقَاءَ . وَمَا هِيَ إِلَّا لَحْظَةٌ حَتَّى كَانَتْ الرِّيشَةُ قَدْ تَوَهَّجَتْ فِي يَدِهِ تَوَهُّجَهَا الْأَزْرَقَ
الْغَرِيبَ ، وَسَمِعَ السُّنْدِيَادُ صَوْتًا يَقُولُ :

— «إِزْمِ خِنْجَرَكَ فِي الْمَاءِ . يَا سِنْدِيَادُ !»



نَزَعَ السَّنْدِيَادُ خِنْجَرَهُ مِنْ حِزَامِهِ وَرَمَاهُ فِي الْبَحْرِ [وَفَجْأَةً تَلَاشَتْ تِلْكَ الْقُوَّةُ الَّتِي
كَانَتْ تُمَسِّكُ بِهِ وَتَشُدُّهُ إِلَى أَعْمَاقِ الْمَاءِ. انْفَتَحَ عِنْدَئِذٍ حَوْلُهُ فَلَمْ يَجِدْ لِلسَّفِينَةِ أَثَرًا]
سَبَّحَ السَّنْدِيَادُ إِلَى لَوْحٍ خَشَبِيٍّ عَائِمٍ مِنَ الْوَاحِ السَّفِينَةِ ، وَتَعَلَّقَ بِهِ. وَسَكَنَ لِحُظَّةٍ
يَلْتَقِطُ أَنْفَاسَهُ.





أَخَذَ السُّنْدِبَادُ يَدْفَعُ اللَّوْحَ بِيَدَيْهِ بَعِيدًا عَنِ الْجَزِيرَةِ . فَقَدْ كَانَ يَعْلَمُ أَنَّهُ إِذَا جَذَفَ
صَوْبَ الْجَزِيرَةِ فَلَنْ يَجِدَ أَحَدًا لِإِنْقَاذِهِ .

هَبَطَ اللَّيْلُ عَلَى السُّنْدِبَادِ فَأَحْسَّ بِالْوَحْشَةِ ، وَزَادَ ذَلِكَ فِي خَوْفِهِ وَيَأْسِهِ . وَمَعَ ذَلِكَ
فَقَدْ شَغَلَ سِرُّ تِلْكَ الْجَزِيرَةِ تَفْكِيرَهُ .

ظَلَّ طَوَالَ اللَّيْلِ يُجَذِّفُ . وَكَانَتِ الْعَاصِفَةُ قَدْ هَدَّأَتْ . وَبَدَأَ الْبَحْرُ مِنْ حَوْلِهِ هَادِيًا
سَاكِئًا كَأَنَّهُ بِرُكَّةٍ وَاسِعَةٍ . يَتَأَلَّقُ سَطْحُهَا فِي ضَوْءِ الْقَمَرِ تَأَلَّقَ قُرْصٍ مِنَ الذَّهَبِ الْبَرَّاقِ .



كَانَ السُّنْدِيَادُ فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي مُرْهَقًا. وَلَكِنَّ ضَوْءَ الصَّبَاحِ أَنْعَشَ جَسَدَهُ،
 وَبَعَثَ فِيهِ أَمَلًا جَدِيدًا. وَفَجْأَةً بَرَقَتْ عَيْنَاهُ، وَصَاحَ بِأَعْلَى صَوْتِهِ:
 «أَظُنُّ أَنِّي قَدْ عَرَفْتُ سِرَّ الْجَزِيرَةِ!» وَمَعَ هَذِهِ الصَّيْحَةِ دَبَّتْ فِيهِ حِمَاسَةٌ عَظِيمَةٌ،
 فَرَاحَ يُجَدِّفُ. وَقَدْ انْبَطَحَ عَلَى اللَّوْحِ الْخَشَبِيِّ، تَجْدِيفًا قَوِيًّا. وَبَدَأَ كَأَنَّ دِمَاءَ الشَّبَابِ
 لَا تَعْرِفُ الْيَأْسَ وَلَا الْخَوْفَ وَلَا الضَّعْفَ. فَقَدْ ظَلَّ سَاعَاتٍ يَضْرِبُ بِيَدَيْهِ الْمَاءَ ضَرَبَاتٍ
 لَا وَهْنَ فِيهَا.

عِنْدَ الْمَغِيبِ بَدَأَ فِي الْأَفُقِ شَبَحُ سَفِينَةٍ تَمُخِّرُ الْعُيُوبَ. أَحَسَّ السَّنْدِبَادُ أَنَّ الْفَرَجَ قَرِيبٌ. لَكِنْ سُرْعَانَ مَا أَدْرَكَ أَنَّ السَّفِينَةَ بَعِيدَةٌ جِدًّا. وَأَنَّهُ فَتَى ضَائِعٌ فِي هَذَا الْبَحْرِ الْوَاسِعِ.

أَسْرَعَ، مَرَّةً أُخْرَى، يَمُدُّ يَدَهُ إِلَى الرِّيشَةِ الزَّرْقَاءِ. وَمَا هِيَ إِلَّا لَحْظَةً حَتَّى كَانَتِ الرِّيشَةُ قَدْ تَوَهَّجَتْ، وَسَمِعَ السَّنْدِبَادُ صَوْتًا يَقُولُ:

«أَنْتَ بَعِيدٌ يَا سِنْدِبَادُ، وَلَكِنَّ السَّفِينَةَ قَرِيبَةٌ.» وَفَجْأَةً ارْتَفَعَ مِنَ الرِّيشَةِ عَمُودٌ مِنْ دُخَانٍ أَزْرَقَ مَلَأَ الْجَوَّ وَرَأَى السَّنْدِبَادُ السَّفِينَةَ الْبَعِيدَةَ تَقْتَرِبُ. لَقَدْ ظَنَّ الرُّبَّانُ أَنَّ فِي الْبَحْرِ سَفِينَةً تَحْتَرِقُ فَأَسْرَعَ لِنَجْدَتِهَا.





وَصَتِ السَّفِينَةُ إِلَى السَّنْدِبَادِ، وَانْتَشَلَتْهُ مِنَ الْمَاءِ. وَعِنْدَمَا عَيِمَ الرُّبَّانُ وَرِجَالُهُ أَنَّهُ
مِنْ بَحَّارَةِ السَّفِينَةِ الْغَارِقَةِ أَقْبَلُوا عَلَيْهِ يُهَيِّئُونَهُ، فَإِنَّهُ لَمْ يُسْمَعْ أَنَّ أَحَدًا نَجَا مِنْ جَزِيرَةِ
الشَّيْطَانِ قَبْلَ ذَلِكَ الزَّمَانِ.

كَانَتِ السَّفِينَةُ عَائِدَةً إِلَى جَزِيرَةِ صُنْدُوقِ اللُّؤْلُؤِ مِنْ رِحْلَةٍ طَوِيلَةٍ. وَكَانَ الْبَحَّارَةُ
فَرِحِينَ أَنَّهُمْ عَائِدُونَ إِلَى جَزِيرَتِهِمْ وَأَهْلِيهِمْ. لَكِنَّهُمْ هَذِهِ الْمَرَّةَ يَعُودُونَ وَمَعَهُمْ رَجُلٌ
تَحْدَى جَزِيرَةَ الشَّيْطَانِ وَقَهَرَهَا.

في ميناء صندوق اللؤلؤ وقف الناس يُرحّبون بالسفينة العائدة من سفر بعيد. وسُرّعان
ما انتشرت حكاية العائد من جزيرة الشيطان، فأرسل الملك يستدعي ذلك العائد
للمثول بين يديه.

[لم يكن السندباد خائفًا من المثول بين يدي الملك. فهو بريء لم يدخل غرفة
الأميرة عن قصد. وهو يعود الآن إلى الجزيرة بسير عظيم من أسرار البحر. وأهم
من هذا وذاك أنه يعود ليرى سلطانه ويطلب يدها.



اسْتَقْبَلَ الْمَلِكُ وَالْأَمِيرُ حَنْظَلَةَ السَّنْدِبَادَ اسْتِقْبَالًا حَسَنًا ، وَسَأَلَ الْمَلِكُ السَّنْدِبَادَ عَنْ
حِكَايَتِهِ مَعَ جَزِيرَةِ الشَّيْطَانِ .

ابْتَسَمَ السَّنْدِبَادُ ابْتِسَامَةً الْمُتَصَرِّفِ وَقَالَ : «مَوْلَايَ ، إِنَّ عِنْدِي سِرًّا عَظِيمًا مِنْ أَسْرَارِ
الْبَحْرِ . وَأَنَا أَضَعُ الْآنَ هَذَا السِّرَّ بَيْنَ يَدَيْكَ لِتَقْهَرَ جَزِيرَةَ الشَّيْطَانِ وَتَدْخُلَهَا دُخُولَ
الْفَاتِحِينَ ! »

نَظَرَ الْمَلِكُ وَحَنْظَلَةَ بَعْثَيْنِ مَلُوءُهُمَا الدَّهْشَةَ ، وَتَابَعَ السَّنْدِبَادُ يَقُولُ : «يَا مَوْلَايَ ، إِنَّ
شَوَاطِيَّ جَزِيرَةِ الشَّيْطَانِ . وَالْمَنَاطِقَ الْمُحِيطَةَ بِهَا ، ذَاتُ صُخُورٍ مِغْنَطِيسِيَّةٍ قَوِيَّةٍ .
وَالسُّفُنُ ، بِحَدِيدِهَا وَسِلَاحِ رِجَالِهَا ، فَرِيسَةٌ سَهْنَةٌ لِتِلْكَ الصُّخُورِ الَّتِي تَشُدُّهَا إِلَى أَعْمَاقِ
الْبَحْرِ . »





هَبَّ الْمَلِكُ مِنْ مَكَانِهِ وَاحْتَضَنَ السَّنْدِيَادَ كَمَا يَحْتَضِنُ الْأَبُ ابْنَهُ ، وَقَالَ :
«نَبْنِي ، إِذَا . سَفُنًا لَا حَدِيدَ فِيهَا ، نَعَشَّقُهَا تَعَشِيقًا وَنَشُدُّهَا بِأَلْيَافِ الشَّجَرِ ، وَنُرْسِلُهَا
دُونَ سِلَاحٍ !» ثُمَّ صَاحَ :

«يَا مَسْرُور ، هَاتِ كَيْسًا مِنَ اللَّالِي !» أَسْرَعَ حَاجِبُ الْمَلِكِ مَسْرُورٌ يَأْتِي بِكَيْسٍ صَغِيرٍ
مِنَ اللَّالِي ، فَقَدَّمَهُ الْمَلِكُ لِلْسَّنْدِيَادِ مُكَافَأَةً لَهُ عَلَى اكْتِشَافِهِ الْعَظِيمِ .
تَحَدَّثَ الْأَمِيرُ حَنْظَلَةَ عِنْدَيْهِ ، وَقَالَ : «أَنَا عِنْدِي أَيْضًا نَاقَةٌ يَسْرُكُ . إِنِّي سَأَتَزَوَّجُ
سُلْطَانَةَ بَعْدَ أَيَّامٍ ، وَأَنْتَ مَدْعُوٌّ إِلَى حَفْلِ الزَّوَاجِ ، وَمَكَانُكَ بَيْنَ الْأَمْرَاءِ .»



خَرَجَ السُّنْدِيَادُ حَزِينًا يَائِسًا . لَقَدْ ضَاعَتْ آمَالُهُ كُلُّهَا ، وَأَحَسَّ أَنَّهُ يَكَادُ يَخْتَنِقُ . أَقَامَ
فِي الْخَانِ يَوْمَيْنِ لَا يَخْرُجُ مِنْهُ أَبَدًا وَلَا يُكَلِّمُ أَحَدًا . وَفِي الْيَوْمِ الثَّالِثِ زَارَهُ التَّاجِرُ
حَسَنٌ ، وَالِدُ سُلْطَانَةٍ . الَّذِي كَانَ قَدْ خَرَجَ مِنَ السَّجْنِ بَعْدَ أَنْ ثَبَّتَ بَرَاءَتَهُ . ذَكَرَ لَهُ
التَّاجِرُ أَنَّهُ جَاءَ يَتَعَرَّفُ إِلَيْهِ . وَيَشْكُرُهُ لِأَنَّهُ رَعَى ابْنَتَهُ سُلْطَانَةَ عِنْدَمَا كَانَتْ مُتَشَكِّرَةً فِي
زِيَّ الْفَتَى سُلْطَان . وَقَالَ لَهُ . وَهُوَ يُودِّعُهُ :

«سُلْطَانَةُ تَذْكُرُكَ دَائِمًا بِالْخَيْرِ . فَقَدْ كُنْتُ لَهَا أَخًا كَرِيمًا . وَهِيَ تُرْسِلُ لَكَ
كَوْفِيَّتَهَا كَوْفِيَّةَ سُلْطَانِ هَدِيَّةً .» فَأَخْفَى السُّنْدِيَادُ دَمْعَةً كَانَتْ فِي عَيْنَيْهِ .

سافر السَّنْدِبَادُ عَلَى مَتْنِ سَفِينَةٍ كَانَتْ مُبْحَرَةً إِلَى الْبَصْرَةِ. وَكَانَ يُمِضِي أَكْثَرَ وَقْتِهِ
عَلَى مُتَكَ السَّفِينَةِ يَتَأَمَّلُ الْبَحْرَ. إِهْتَزَّتِ السَّفِينَةُ يَوْمًا اهْتِزَازًا مُفَاجِئًا فَاخْتَلَّ تَوَازُنُ السَّنْدِبَادِ
وَكَادَ أَنْ يَقَعَ فِي الْمَاءِ. وَفِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ سَقَطَ مِنْهُ كَيْسُ اللَّالِي وَاخْتَفَى فِي الْبَحْرِ.
إِبْتَسَمَ السَّنْدِبَادُ ابْتِسَامَةً حَزِينَةً، وَقَالَ: «لَالِي الْبَحْرِ عَادَتْ إِلَيْهِ!»

لَكِنْ فَجَاءَهُ أَحْسٌ بِغَضَبٍ عَظِيمٍ فَتَرَعَ الرِّيشَةَ الزَّرْقَاءَ مِنْ طَاقِيَّتِهِ وَرَمَى بِهَا أَرْضًا.
لَمْ تَتَوَهَّجِ الرِّيشَةُ هَذِهِ الْمَرَّةَ تَوَهُّجَهَا الْمُشِيرَ، وَلَا سَمِعَ صَوْتُ الطَّائِرِ الْأَزْرَقِ. بَلْ
حَدَثَ أَنْ هَبَّتْ رِيحٌ قَوِيَّةٌ مُفَاجِئَةً حَمَلَتْ الرِّيشَةَ إِلَى الْبَحْرِ. وَهَدَّأتِ الرِّيحُ بَعْدَ ذَلِكَ
فَجَاءَهُ، مِثْلَمَا هَبَّتْ فَجَاءَهُ.





فِي اللَّيْلَةِ الْآخِرَةِ لَمْ يَعْرِفِ السَّنْدِيَادُ النَّوْمَ . فَصَعِدَ إِلَى ظَهْرِ السَّفِينَةِ يُفَكِّرُ فِي حَالِهِ .
لَقَدْ فَقَدَ لَآلِيَهُ ، وَضَيَعَ رِيشتَهُ الزَّرْقَاءَ ، وَخَسِرَ مَحْبُوبَتَهُ . وَرَأَى أَنَّ حِكَايَاتِ الْبَحْرِ
مُحْزَنَةٌ لَا يُحِبُّ أَنْ يَرْوِيَهَا لِأَحَدٍ .

فَجَاءَ سَمِعَ حَقِيفَ أَجْنِحَةٍ . انْتَفَتَحَ فَرَأَى فِي ضَوْءِ الْقَمَرِ سِرْبًا مِنَ الطُّيُورِ الزَّرْقَاءِ ،
وَفِي مَنَقَارِ كُلِّ مِنْهَا شَيْءٌ يَتَلَأَلُ فِي الظَّلَامِ . اقْتَرَبَتْ تِلْكَ الطُّيُورُ مِنْهُ ، وَسَطَّ عَجَبُهُ
وَأَنْبَهَارُهُ ، وَرَاحَتْ تُحَوِّمُ فَوْقَ رَأْسِهِ ، فَيَرْمِي كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا فِي الطَّاقِيَّةِ الَّتِي كَانَتْ بَيْنَ
يَدَيْهِ لَوْلَوْهَ بَاهِرَةٌ ثُمَّ يَعُودُ إِلَى التَّحْلِيْقِ ، حَتَّى امْتَلَأَتْ طَاقِيَّتُهُ كُلُّهَا بِاللَّالِي .

أسئلة

- لِمَ أحبَّ السندباد أن يركب البحر؟ (ص ٢ - ٣)
- ما الذي أثار اهتمام السندباد؟ (ص ٤ - ٥)
- لِمَ خاف السندباد على الطائر الأزرق، وماذا فعل لِيُنقذه؟ (ص ٦ - ٧)
- ما الصوت الذي سمعه السندباد، ومِمَّ حَدَّره ذلك الصوت؟ (ص ٨ - ٩)
- لِمَ صدَّق السندباد حكاية الفتى سلطان؟ (ص ١٠ - ١١)
- ما الذي يجعلك تعتقد أن السندباد وُثِّق بالفتى سلطان؟ (ص ١٢ - ١٣)
- ما الذي اكتشفه السندباد حين عَرَف أن الفتى المتنكر سلطان هو في الحقيقة فتاة؟ (ص ١٤ - ١٥)
- لِمَ حُيس السندباد؟ (ص ١٦ - ١٧)
- ما الذي كان يُقلق البحارة؟ (ص ١٨ - ١٩)
- ماذا قال الصوت لسندباد؟ (ص ٢٠ - ٢١)
- ماذا حدث عندما رمى السندباد خنجره في الماء؟ (ص ٢٢ - ٢٣)
- ما الذي بعث في السندباد أملاً جديداً؟ (ص ٢٤ - ٢٥)
- لِمَ لم يكن السندباد خائفاً من المثل بين يدي الملك؟ (ص ٢٦ - ٢٧)
- ما السر وراء غرق السفن حول جزيرة الشيطان؟ (ص ٢٨ - ٢٩)
- لِمَ تعتقد أن السندباد غَضِب من الريشة الزرقاء ورمأها في البحر؟ (ص ٣٠ - ٣١)
- ما الدليل على أن الطائر الأزرق سامح السندباد على رميه الريشة في البحر؟ (ص ٣٢)
- أكتب خاتمة جديدة للقصة. علِّل اختيارك.

مكتبة لبنات ناشرون ش.م.ل.

ص.ب: ٩٢٣٢-١١ بيروت، لبنات

جميع الحقوق محفوظة: لا يجوز نشر أي جزء من هذا الكتاب أو تصويره

أو تخزينه أو تسجيله بأي وسيلة دون موافقة خطية من الناشر.

© الحقوق الكاملة محفوظة لمكتبة لبنات ناشرون ش.م.ل.

الطبعة الأولى، ١٩٩٥

إعادة طبع ٢٠٠٤



كتب الفراشة

حكايات محبوبة ٣. عودة السندباد

هذه قصة السعادة التي تكون بين يدي المرء دون أن يدري بها، فإذا أفلتت منه افتقدتها وأحسّ بمرارة فقدها. هل كانت السعادة التي يتوق إليها السندباد بين يديه حقاً؟ ما سِرّ الغلام الذي دخل السفينة متنكراً، وما سِرّ جزيرة الشيطان التي تغرق عند شواطئها السفن؟ هل يتاح للسندباد أن يكشف سِرّ الجزيرة؟ هل يسامح الطائر الأزرق السندباد على وقوعه فريسة لليأس؟ هذا كله سيسعد أبناءنا أن يجدوا جواباً له في هذا الكتاب الرائع بقصته ورسومه.



ISBN 9953-33-621-0



9 789953 336213

مكتبة لبنات ناشرون